

Шифр участника \_\_\_\_\_

Максимальное количество баллов – 55. Время выполнения – 180 минут. **Желаем успеха!**

### ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ

**Задание 1. Узнайте произведение по его началу. Назовите автора.**

Максимально за задание – 4 балла

**1.1.** Может быть, никто из живущих в Москве не знает так хорошо окрестностей города сего, как я, потому что никто чаще моего не бывает в поле, никто более моего не бродит пешком, без плана, без цели – куда глаза глядят – по лугам и рощам, по холмам и равнинам. Всякое лето нахожу новые приятные места или в старых новые красоты. Но всего приятнее для меня то место, на котором возвышаются мрачные, готические башни Си...нова монастыря.

**1.2.** несколько лет тому назад в одном из своих поместий жил старинный русский барин, Кирилл Петрович Троекуров. Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находились его имения.

**1.3.** Раз в крещенский вечерок

Девушки гадали;

За ворота башмачок,

Сняв с ноги, бросали;

Снег пололи; под окном

Слушали; кормили

Счётным курицу зерном;

Ярый воск топили...

**1.4.** Немного лет тому назад

Там, где сливаясь, шумят,

Обнявшись, будто две сестры,

Струи Арагвы и Куры,

Был монастырь...

**Ответ:**

1.1. Николай Михайлович Карамзин "Письма из Петербурга"

1.2. Александр Сергеевич Пушкин "Дубровский"

1.3. Василий Андреевич Жуковский "Светлана"

1.4. Михаил Яковлевич Сергеевич "Мцыри"

45

**Задание 2. Узнайте произведение по его концовке. Назовите автора. Максимально за задание – 4 балла**

**2.1.** Вот злонравия достойные плоды!

**2.2.** Здрaвы будьте, князья и дружина, заступая христиан от поганых полков! Князьям слава и дружине! Аминь.

**2.3.** Козаки живо плыли на узких двухрульных челнах, дружно гребли вёслами, осторожно минали отмели, всполошивая подымавшихся птиц, и говорили про своего атамана.

**2.4.** О муза! Возгордись заслугой справедливой,

И презрит кто тебя, сама тех презирай;

Непринуждённою рукой неторопливой

Чело твоё бессмертием венчай.

2.1

**Ответ:**

2.1. Денис Иванович Фонвизин "Недоросль" ;

2.2. (Николай Алексеевич Гоголь) "Шинель" ; 2.3.

3. Николай Васильевич Гоголь "Тарас Бульба" ;

2.4. Гавриил Романович Державин "Памятник" .

**Задание 3. В каких произведениях звучат эти диалоги? Назовите героев. Максимально за задание – 4 балла**

45

3.1. «Ты хорошо сделала, что не взяла рубля. Может быть, это был какой-нибудь дурной человек...» - «Ах нет, матушка! Я этого не думаю. У него такое доброе лицо, такой голос...» - «Однако ж, лучше кормиться трудами своими и ничего не брать даром. Ты ещё не знаешь, друг мой. как злые люди могут обидеть бедную девушку! У меня всегда сердце бывает не на своём месте, когда ты ходишь в город; я всегда ставлю свечу перед образом и молю Господа Бога, чтобы он хранил тебя от всякой беды и напасти».

3.2. - ...Ну, образ жизни ваш каков?  
Без горя нынче? Без печали?  
-По-прежнему-с.  
-А прежде как жилали?  
-День за день, нынче как вчера.  
-К перу от карт? И к картам от пера?  
И положённый час приливам и отливам?  
-По мере я трудов и сил,  
С тех пор, как числюсь по Архивам,  
Три награжденья получил.  
-Взманили почести и знатность?  
-нет-с, свой талант у всех..  
-У вас?  
-Два-с:  
Умеренность и аккуратность.  
- Чудеснейшие два! И стоят наших всех.

-И что ж, он хмурил брови?  
-Нет, смотрел.  
Скорей с тоской, чем с гневом.  
-Он был бледен  
Иль красен от волненья?  
-Бел, как снег.  
-И не сводил с вас глаз?  
-Ни на минуту.  
-Жаль, не видел я!  
- Вас бы дрожь взяла.  
-Всё может быть. И что ж он долго пробыл?  
-Я мог легко бы до ста досчитать...  
-С седую бороною?  
-Не совсем.  
С едва посеребрённой, как при жизни.  
-Я стану с вами на ночь. Может статься,  
Он вновь придёт.  
-Придёт наверняка.

3.3. -И вы не видели лица?  
-Нет, как же,- шлем был с поднятым забралом.

3.4. -Любопытен бы я был послушать, чему немец-то его выучил.

-Всем наукам, батюшка.  
-Всему, чему изволишь.  
-Вот. Грамматике.  
-Вижу. Это грамматика. Что ж вы в ней знаете?  
-Много. Существительна да прилагательна...  
-Дверь, например, какое имя?  
-Дверь, котора дверь?  
-Котора дверь? Вот эта!  
-Эта? Прилагательна.  
-Почему же?  
-Потому что она приложена к своему месту. Вон у чулана шеста неделя дверь стоит не навешена: так та покамест существительна.

Ответ:

3.1.

«Бедная душа». Герои: бабушка Миза, Миза, брат, Расстригин.

3.2.

«Дерево у нас». Герои: Софья, Могачин, Чошман, Ямусов, Миза

3.3.

«Итак же».

3.4

«Недоросль». Герои: Недоросль, Простакова, Троепольский, Скотинин, Милон, Софья, Стародум, Цыфиркин, Истрифак.

Задание 4. Узнайте произведение по пейзажной зарисовке. Максимально за задание – 3 балла

4.1. На другой день спозаранку кровавые зори свет предвещают, чёрные тучи с моря идут, хотят прикрыть четыре солнца, а в них трепещут синие молнии. Быть грому великому, идти дождю стрелами с Дону Великого!

4.2. Вдруг метелица кругом;  
Снег валит клоками;  
Чёрный вран, свистя крылом.  
Вьётся над санями;  
Ворон каркает: печаль!  
Кони торопливы  
Чутко смотрят в тёмну даль,  
Подымая гривы;  
Брежит в поле огонёк;  
Виден мирный уголок;  
Хижина под снегом.

4.3. В тот год осенняя погода  
Стояла долго на дворе,  
Зимы ждала, ждала природа.  
Снег выпал только в январе  
На третье в ночь. Проснувшись рано,  
В окно увидела Татьяна  
Поутру побелевший двор,  
Куртину, кровли и забор,  
На стёклах лёгкие узоры,  
Деревья в зимнем серебре,  
Сорок весёлых на дворе  
И мягко усталые горы  
Зимы блистательным ковром.  
Всё ярко, всё бело кругом.

Ответ:

- 4.1. „Слово о полку Игореве“ ;
- 4.2. „Светлана“ ;
- 4.3. „Свеший Огени“ 35

Задание 5. Найдите соответствия. Максимально за задание – 13 балла

5.1. «Соедините» героя и произведение. Назовите автора.

- |                                       |                               |
|---------------------------------------|-------------------------------|
| Алёна Дмитриевна                      | «Герой нашего времени»        |
| <u>„Песня... о купце Калашникове“</u> | «Песня...о купце Калашникове» |
| Молчалин                              | «Горе от ума»                 |
| <u>„Горе от ума“</u>                  | «Евгений Онегин»              |
| Эраст                                 | «Недоросль»                   |
| <u>„Бедная Лиза“</u>                  | «Тарас Бульба»                |
| Андрей                                | «Бедная Лиза»                 |
| <u>„Тарас Бульба“</u>                 |                               |
| Ленский                               |                               |
| <u>„Свеший Огени“</u>                 |                               |
| Милон                                 |                               |
| <u>„Недоросль“</u>                    |                               |
| Бэла                                  |                               |
| <u>„Герой нашего времени“</u>         |                               |

5.2. Установите соответствия:

- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| 1711 – 1765 | В. А. Жуковский |
| 1743 – 1816 | Г. Р. Державин  |
| 1766 – 1826 | Н. М. Карамзин  |
| 1799 – 1836 | М. В. Ломоносов |
| 1783 -1852  | А. С. Пушкин    |

5.3. «Соедините» героев одного произведения

2,55

Чацкий	—	Печорин
Татьяна	—	Фамусов
Вернер	—	Ольга
Простакова	—	Лиза
Эраст	—	Скотинин
Маша Миронова	—	Остап
Андрей	—	Гринёв

3,58

5.4. Соотнесите название произведения и его жанр

«Недоросль»	—	Баллада
«Фелица»	—	Комедия
«Светлана»	—	Ода
«Мцыри»	—	Повесть
«Бедная Лиза»	—	Поэма
«Евгений Онегин»	—	Летопись
Повесть временных лет	—	Роман

05

Задание 6. Какие средства художественной выразительности использованы в следующих текстах? Максимально за задание – 13 балла

6.1. Но дни бегут, бегут года –  
Им не сойтися никогда.

6.2. Внизу глубоко подо мной  
Поток, усиленный грозой.  
Шумел. И шум его глухой  
Сердитых сотне голосов  
Подобился. Хотя без слов  
Мне внятен был тот разговор.  
Немолчный ропот. Вечный спор  
С упрямой грудю камней.

6.3. ..и восток  
Озолотился; ветерок  
Сырые шевельнул листья;  
Дохнули сонные цветы...

6.4. Ещё в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят-  
Бегут и будят сонный брег.  
Бегут и блещут и гласят...

6.5. Ель рукавом мне тропинку завесила.  
Ветер. В лесу одному  
Шумно, и жутко, и грустно, и весело.  
Я ничего не пойму.

6.6. Задремали звёзды золотые,  
Задрожало зеркало затона.  
Брежит свет на заводи речные  
И румянит сетку небосклона.

Ответ:

6.1.

Олицетворение

6.2.

Гипербола, олицетворение, эпитет

6.3.

Олицетворение

6.4.

Олицетворение, эпитет

6.5.

Олицетворение, метафора, (эпитет) антитеза

6.6.

Олицетворение

75

Задание 7. Найдите «лишнее». Объясните принцип построения логических цепочек.

Максимально за задание – 6 балла

7.1. «Светлана», «Кубок», «Бородино», «Вольга и Микула Селянинович»

7.2. Дактиль, хорей, анапест, амфибрахий.

7.3. Н. В. Гоголь «Ревизор», У. Шекспир «Гамлет», Д. И. Фонвизин «Недоросль», А. С. Пушкин «Евгений Онегин»

Ответ:

7.1.

«Вольга и Микула Селянович» не является эпической;

7.2.

Хорей, потому что это двусложный размер. В остальных предостановке.

7.3.

У Шекспира «Гамлет». Шекспир не русский писатель.

Задание 8. Назовите стихотворные размеры. Максимально за задание – 8 балла

8.1. Ночью первым из колонны,  
Обломав у края лёд,  
Погрузился на понтоны  
Первый взвод

8.2. Меж болотных стволов красовался  
восток одноликий...  
Вот наступит октябрь – и покажутся  
вдруг журавли!  
И разбудят меня. Позовут журавлиные

крики  
Над моим чердаком, над болотом,  
забытым вдали...

8.3. ...Опрятней модного паркета  
Блестит речка, льдом одета

8.4. Город холмов и оврагов,  
Город зелёных садов,  
Уличных пёстрых зигзагов,  
Чистых и всяких прудов...

Ответ:

8.1. (Четверостишие) Хорей.

8.2. (Хорей) Амфибрахий. —

8.3. (Двусложные) Анапест. —

8.4. (Четверостишие) (Анапест) Дактиль.

25

37 баллов

Шифр участника \_\_\_\_\_

Максимальное количество баллов – 55. Время выполнения – 180 минут. **Желаем успеха!**

### ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ

**Задание 1. Узнайте произведение по его началу. Назовите автора.**

Максимально за задание – 4 балла

1.1. Может быть, никто из живущих в Москве не знает так хорошо окрестностей города сего, как я, потому что никто чаще моего не бывает в поле, никто более моего не бродит пешком, без плана, без цели – куда глаза глядят – по лугам и рощам, по холмам и равнинам. Всякое лето нахожу новые приятные места или в старых новые красоты. Но всего приятнее для меня то место, на котором возвышаются мрачные, готические башни Си...нова монастыря.

1.2. несколько лет тому назад в одном из своих поместий жил старинный русский барин, Кирилл Петрович Троекуров. Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находились его имения.

1.3. Раз в крещенский вечерок

Девушки гадали;

За ворота башмачок,

Сняв с ноги, бросали;

Снег пололи; под окном

Слушали; кормили

Счётным курицу зерном;

Ярый воск топили...

1.4. Немного лет тому назад

Там, где сливаясь, шумят,

Обнявшись, будто две сестры,

Струи Арагвы и Куры,

Был монастырь...

**Ответ:**

1.1. Фармацевт "Ведомое слово" ;

1.2. "Дворянский" Пушкин А.С. ;

1.3. "Муковский" "Светило" ;

1.4. "Музеры" Державин М.П. ;

45.

**Задание 2. Узнайте произведение по его концовке. Назовите автора. Максимально за задание – 4 балла**

2.1. Вот злонравия достойные плоды!

2.2. Здравы будьте, князья и дружина, заступая христиан от поганых полков! Князьям слава и дружине!

Аминь.

2.3. Козаки живо плыли на узких двухрульных челнах, дружно гребли вёслами, осторожно минали отмели, всплашивая подымавшихся птиц, и говорили про своего атамана.

2.4. О муза! Возгордись заслугой справедливой,

И презрит кто тебя, сама тех презирай;

Непринуждённую рукой неторопливой

Чело твоё бессмертием венчай.

2.1

**Ответ:**

2.1. Д.И. Фонвизин "Недоросль" ;

2.2. "Слово о полку Игореве" ;

2.3. "Маяк Трудовой" Н.В. Тоголь ;

2.4. Державин Александр Г.П. "Тамара" .

**Задание 3. В каких произведениях звучат эти диалоги? Назовите героев. Максимально за задание – 4 балла**

45.

3.1. «Ты хорошо сделала, что не взяла рубля. Может быть, это был какой-нибудь дурной человек...» - «Ах нет, матушка! Я этого не думаю. У него такое доброе лицо, такой голос...» - «Однако ж, лучше кормиться трудами своими и ничего не брать даром. Ты ещё не знаешь, друг мой, как злые люди могут обидеть бедную девушку! У меня всегда сердце бывает не на своём месте, когда ты ходишь в город; я всегда ставлю свечу перед образом и молю Господа Бога, чтобы он хранил тебя от всякой беды и напасти».

3.2. - ...Ну, образ жизни ваш каков?

Без горя нынче? Без печали?

-По-прежнему-с.

-А прежде как живали?

-День за день, нынче как вчера.

-К перу от карт? И к картам от пера?

И положённый час приливам и отливам?

-По мере я трудов и сил,

С тех пор, как числюсь по Архивам,

Три награжденья получил.

-Взманили почести и знатность?

-нет-с, свой талант у всех..

-У вас?

-Два-с:

Умеренность и аккуратность.

- Чудеснейшие два! И стоят наших всех.

-И что ж, он хмурил брови?

-Нет, смотрел.

Скорей с тоской, чем с гневом.

-Он был бледен

Иль красен от волненья?

-Бел, как снег.

-И не сводил с вас глаз?

-Ни на минуту.

-Жаль, не видел я!

- Вас бы дрожь взяла.

-Всё может быть. И что ж он долго пробыл?

-Я мог легко бы до ста досчитать...

-С седую бородою?

-Не совсем.

С едва посеребрённой, как при жизни.

-Я стану с вами на ночь. Может статья,

Он вновь придёт.

-Придёт наверняка.

3.3. -И вы не видели лица?

-Нет, как же,- шлем был с поднятым забралом.

3.4. -Любопытен бы я был послушать, чему немец-то его выучил.

-Всем наукам, батюшка.

-Всему, чему изволишь.

-Вот. Грамматике.

-Вижу. Это грамматика. Что ж вы в ней знаете?

-Много. Существительна да прилагательна...

-Дверь, например, какое имя?

-Дверь, котора дверь?

-Котора дверь? Вот эта!

-Эта? Прилагательна.

-Почему же?

-Потому что она приложена к своему месту. Вон у чулана шеста неделя дверь стоит не навешена: так та покамест существительна.

Ответ:

3.1.

Лица и её мать, „Тедкая Лица” Н.М. Карамзин ;

3.2.

А.С. Грибоедов „Горе от ума” Гайдар и Мейсманн ;

3.3.

У. Шекспир „Гамлет” Гамлет и Гораций ; 45.

3.4

В.И. Давыдов „Видороси” Стародум, Трощакова, Травкин, Мширофан.

Задание 4. Узнайте произведение по пейзажной зарисовке. Максимально за задание – 3 балла

4.1. На другой день спозаранку кровавые зори свет предвещают, чёрные тучи с моря идут, хотят прикрыть четыре солнца, а в них трепещут синие молнии. Быть грому великому, идти дождю стрелами с Дону Великого!

4.2. Вдруг метелица кругом;  
Снег валит клоками;  
Чёрный вран, свистя крылом.  
Вьётся над санями;  
Ворон каркает: печаль!  
Кони торопливы  
Чутко смотрят в тёмну даль,  
Подымая гривы;  
Брежит в поле огонёк;  
Виден мирный уголок;  
Хижина под снегом.

4.3. В тот год осенняя погода  
Стояла долго на дворе,  
Зимы ждала, ждала природа.  
Снег выпал только в январе  
На третье в ночь. Проснувшись рано,  
В окно увидела Татьяна  
Поутру побелевший двор,  
Куртину, кровли и забор,  
На стёклах лёгкие узоры,  
Деревья в зимнем серебре,  
Сорок весёлых на дворе  
И мягко устланные горы  
Зимы блистательным ковром.  
Всё ярко, всё бело кругом.

Ответ:

- 4.1. „Слово о полку Игореве“ ;
- 4.2. „Свешчанка“ Жуковский В.А. ;
- 4.3. „Евгений Онегин“ Пушкин А.С. 38.

Задание 5. Найдите соответствия. Максимально за задание – 13 балла

5.1. «Соедините» героя и произведение. Назовите автора.

- |                  |                               |             |
|------------------|-------------------------------|-------------|
| Алёна Дмитриевна | «Герой нашего времени»        | Лермонтов   |
| Молчалин         | «Песня...о купце Калашникове» | Лермонтов   |
| Эраст            | «Горе от ума»                 | Грибоедов   |
| Андрей           | «Евгений Онегин»              | А.С. Пушкин |
| Ленский          | «Недоросль»                   | Ржевский    |
| Милон            | «Тарас Бульба»                | Гоголь      |
| Бэла             | «Бедная Лиза»                 | Карамзин    |

5.2. Установите соответствия:

- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| 1711 – 1765 | В. А. Жуковский |
| 1743 – 1816 | Г. Р. Державин  |
| 1766 – 1826 | Н. М. Карамзин  |
| 1799 – 1836 | М. В. Ломоносов |
| 1783 -1852  | А. С. Пушкин    |

5.3. «Соедините» героев одного произведения



Чацкий	Печорин
Татьяна	Фамусов
Вернер	Ольга
Простакова	Лиза
Эраст	Скотинин
Маша Миронова	Остап
Андрей	Гринёв

5.4. Соотнесите название произведения и его жанр

«Недоросль»	Баллада
«Фелица»	Комедия
«Светлана»	Ода
«Мцыри»	Повесть
«Бедная Лиза»	Поэма
«Евгений Онегин»	Летопись
Повесть временных лет	Роман

Задание 6. Какие средства художественной выразительности использованы в следующих текстах? Максимально за задание – 13 балла

6.1. Но дни бегут, бегут года –  
Им не сойтися никогда.

6.2. Внизу глубоко подо мной  
Поток, усиленный грозой.  
Шумел. И шум его глухой  
Сердитых сотне голосов  
Подобился. Хотя без слов  
Мне внятен был тот разговор.  
Немолчный ропот. Вечный спор  
С упрямой грудю камней.

6.3. ..и восток  
Озолотился; ветерок  
Сырые шевельнул листья;  
Дохнули сонные цветы...

6.4. Ещё в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят-  
Бегут и будят сонный брег.  
Бегут и блещут и гласят...

6.5. Ель рукавом мне тропинку завесила.  
Ветер. В лесу одному  
Шумно, и жутко, и грустно, и весело.  
Я ничего не пойму.

6.6. Задремали звёзды золотые,  
Задрожало зеркало затона.  
Брезжит свет на заводи речные  
И румянит сетку небосклона.

Ответ:

- 6.1. Олицетворение ;
- 6.2. Сопоставление ;
- 6.3. Метафора, олицетворение ;
- 6.4. Олицетворение ;
- 6.5. Метафора, олицетворение ;
- 6.6. Метафора, олицетворение ;

Задание 7. Найдите «лишнее». Объясните принцип построения логических цепочек.

Максимально за задание – 6 балла

7.1. «Светлана», «Кубок», «Бородино», «Вольга и Микула Селянинович»

7.2. Дактиль, хорей, анапест, амфибрахий.

7.3. Н. В. Гоголь «Ревизор», У. Шекспир «Гамлет», Д. И. Фонвизин «Недоросль», А. С. Пушкин «Евгений Онегин»

Ответ:

- 7.1. „Вольга и Микула Селянинович“ 25;
- 7.2. Хорей 25;
- 7.3. А. С. Пушкин „Евгений Онегин“ 25.

Задание 8. Назовите стихотворные размеры. Максимально за задание – 8 балла

8.1. Ночью первым из колонны,  
Обломав у края лёд,  
Погрузился на понтоны  
Первый взвод

8.2. Меж болотных стволов красовался  
восток одноликий...  
Вот наступит октябрь – и покажутся  
вдруг журавли!  
И разбудят меня. Позовут журавлиные

крики

Над моим чердаком, над болотом,  
забытым вдали...

8.3. ...Опрятней модного паркета  
Блестает речка, льдом одета

8.4. Город холмов и оврагов,  
Город зелёных садов,  
Уличных пёстрых зигзагов,  
Чистых и всяких прудов...

Ответ:

- 8.1. Хорей 25;
- 8.2. Хорей 05;
- 8.3. Дактиль 25;
- 8.4. Дактиль 05.

45.

45 баллов

Шифр участника \_\_\_\_\_

Максимальное количество баллов – 55. Время выполнения – 180 минут. **Желаем успеха!**

### ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ

**Задание 1. Узнайте произведение по его началу. Назовите автора.**

Максимально за задание – 4 балла

**1.1.** Может быть, никто из живущих в Москве не знает так хорошо окрестностей города сего, как я, потому что никто чаще моего не бывает в поле, никто более моего не бродит пешком, без плана, без цели – куда глаза глядят – по лугам и рощам, по холмам и равнинам. Всякое лето нахожу новые приятные места или в старых новые красоты. Но всего приятнее для меня то место, на котором возвышаются мрачные, готические башни Си...нова монастыря.

**1.2.** несколько лет тому назад в одном из своих поместий жил старинный русский барин, Кирилла Петрович Троекуров. Его богатство, знатный род и связи давали ему большой вес в губерниях, где находились его имения.

**1.3.** Раз в крещенский вечерок  
Девушки гадали;  
За ворота башмачок,  
Сняв с ноги, бросали;  
Снег пололи; под окном  
Слушали; кормили  
Счётным курицу зерном;

Ярый воск топили...

**1.4.** Немного лет тому назад  
Там, где сливаясь, шумят,  
Обнявшись, будто две сестры,  
Струи Арагвы и Куры,  
Был монастырь...

45.

**Ответ:**

- 1.1. Антоний Михайлович Карамзин "Берная Муза" ;  
1.2. Александр Сергеевич Пушкин "Дубровский" ;  
1.3. Василий Андреевич Жуковский "Светланы" ;  
1.4. Михаил Петрович Вульф "Мир" ;

**Задание 2. Узнайте произведение по его концовке. Назовите автора. Максимально за задание – 4 балла**

**2.1.** Вот злонравия достойные плоды!

**2.2.** Здравы будьте, князья и дружина, заступая христиан от поганых полков! Князьям слава и дружине!  
Аминь.

**2.3.** Козаки живо плыли на узких двухрульных челнах, дружно гребли вёслами, осторожно минали отмели, всплашивая подымавшихся птиц, и говорили про своего атамана.

**2.4.** О муза! Возгордись заслугой справедливой,

И презрит кто тебя, сама тех презирай;

Непринуждённою рукой неторопливой

Чело твоё бессмертием венчай.

2.1

**Ответ:**

- 2.1. Денис Иванович Фонвизин "Недоросль" ;  
2.2. (Николай Алексеевич Заболоцкий) "Слово о полку Игореве" ; 2.3.  
Николай Васильевич Кюлье "Тарас Бульба" ;  
2.4. Гавриил Романович Державин "Памятник" .

45

**Задание 3. В каких произведениях звучат эти диалоги? Назовите героев. Максимально за задание – 4 балла**

3.1. «Ты хорошо сделала, что не взяла рубля. Может быть, это был какой-нибудь дурной человек...» - «Ах нет, матушка! Я этого не думаю. У него такое доброе лицо, такой голос...» - «Однако ж, лучше кормиться трудами своими и ничего не брать даром. Ты ещё не знаешь, друг мой, как злые люди могут обидеть бедную девушку! У меня всегда сердце бывает не на своём месте, когда ты ходишь в город; я всегда ставлю свечу перед образом и молю Господа Бога, чтобы он хранил тебя от всякой беды и напасти».

3.2. - ...Ну, образ жизни ваш каков?  
Без горя нынче? Без печали?  
-По-прежнему-с.  
-А прежде как жилали?  
-День за день, нынче как вчера.  
-К перу от карт? И к картам от пера?  
И положённый час приливам и отливам?  
-По мере я трудов и сил,  
С тех пор, как числюсь по Архивам,  
Три награжденья получил.  
-Взманили почести и знатность?  
-нет-с, свой талант у всех..  
-У вас?  
-Два-с:  
Умеренность и аккуратность.  
- Чудеснейшие два! И стоят наших всех.

-И что ж, он хмурил брови?  
-Нет, смотрел.  
Скорей с тоской, чем с гневом.  
-Он был бледен  
Иль красен от волненья?  
-Бел, как снег.  
-И не сводил с вас глаз?  
-Ни на минуту.  
-Жаль, не видел я!  
- Вас бы дрожь взяла.  
-Всё может быть. И что ж он долго пробыл?  
-Я мог легко бы до ста досчитать...  
-С седую бородою?  
-Не совсем.  
С едва посеребрённой, как при жизни.  
-Я стану с вами на ночь. Может статься,  
Он вновь придёт.  
-Придёт наверняка.

3.3. -И вы не видели лица?  
-Нет, как же,- шлем был с поднятым забралом.

3.4. -Любопытен бы я был послушать, чему немец-то его выучил.  
-Всем наукам, батюшка.  
-Всему, чему изволишь.  
-Вот. Грамматике.  
-Вижу. Это грамматика. Что ж вы в ней знаете?  
-Много. Существительна да прилагательна...  
-Дверь, например, какое имя?  
-Дверь, котора дверь?  
-Котора дверь? Вот эта!  
-Эта? Прилагательна.  
-Почему же?  
-Потому что она приложена к своему месту. Вон у чулана шеста неделя дверь стоит не навешена: так та покамест существительна.

Ответ:

3.1.

«Корень Луизы» Герои: бабушка Луизы, Луиза, Франк, Рассказчик

3.2.

«Корень сн ушей» Герои: Фомин, Сергей, Мелитин, Социни, Скалозуб, Луиза

3.3.

3.4

«Недоросль» Герои: Недоросль, Простакова, Проводим, Андроши, Сергей, Милон, Спотыки, Мисакин.

Задание 4. Узнайте произведение по пейзажной зарисовке. Максимально за задание – 3 балла

35

4.1. На другой день спозаранку кровавые зори свет предвещают, чёрные тучи с моря идут, хотят прикрыть четыре солнца, а в них трепещут синие молнии. Быть грому великому, идти дождю стрелами с Дону Великого!

4.2. Вдруг метелица кругом;  
Снег валит клоками;  
Чёрный вран, свистя крылом.  
Вьётся над санями;  
Ворон каркает: печаль!  
Кони торопливы  
Чутко смотрят в тёмну даль,  
Подымая гривы;  
Брежит в поле огонёк;  
Виден мирный уголок;  
Хижина под снегом.

4.3. В тот год осенняя погода  
Стояла долго на дворе,  
Зимы ждала, ждала природа.  
Снег выпал только в январе  
На третье в ночь. Проснувшись рано,  
В окно увидела Татьяна  
Поутру побелевший двор,  
Куртину, кровли и забор,  
На стёклах лёгкие узоры,  
Деревья в зимнем серебре,  
Сорок весёлых на дворе  
И мягко устланные горы  
Зимы блистательным ковром.  
Всё ярко, всё бело кругом.

Ответ:

- 4.1. «Слово о полку Игореве» ;
- 4.2. «Светлица» ;
- 4.3. «Евгений Онегин» 35.

Задание 5. Найдите соответствия. Максимально за задание – 13 балла

5.1. «Соедините» героя и произведение. Назовите автора.

- |  |                               |
|--|-------------------------------|
| Алёна Дмитриевна<br><u>«Песня...о купце Калашникове»</u><br>Молчалин | «Герой нашего времени»        |
| <u>«Горе от ума»</u><br>Эраст  | «Песня...о купце Калашникове» |
| <u>«Бедная Лиза»</u><br>Андрей                                       | «Горе от ума»                 |
| <u>«Тарас Бульба»</u><br>Ленский                                     | «Евгений Онегин»              |
| <u>«Евгений Онегин»</u><br>Милон                                     | «Недоросль»                   |
| <u>«Варяг»</u><br>Бэла   | «Тарас Бульба»                |
| <u>«Герой нашего времени»</u>  | «Бедная Лиза»                 |

5.2. Установите соответствия:

- |             |                 |
|-------------|-----------------|
| 1711 – 1765 | В. А. Жуковский |
| 1743 – 1816 | Г. Р. Державин  |
| 1766 – 1826 | Н. М. Карамзин  |
| 1799 – 1836 | М. В. Ломоносов |
| 1783 -1852  | А. С. Пушкин    |

5.3. «Соедините» героев одного произведения

Чацкий	Печорин
Татьяна	Фамусов
Вернер	Ольга
Простакова	Лиза
Эраст	Скотинин
Маша Миронова	Остап
Андрей	Гринёв

**5.4. Соотнесите название произведения и его жанр**

«Недоросль»	Баллада
«Фелица»	Комедия
«Светлана»	Ода
«Мцыри»	Повесть
«Бедная Лиза»	Поэма
«Евгений Онегин»	Летопись
Повесть временных лет	Роман

105

**Задание 6. Какие средства художественной выразительности использованы в следующих текстах? Максимально за задание – 13 балла**

6.1. Но дни бегут, бегут года –  
Им не сойтися никогда.

6.2. Внизу глубоко подо мной  
Поток, усиленный грозой.  
Шумел. И шум его глухой  
Сердитых сотне голосов  
Подобился. Хотя без слов  
Мне внятен был тот разговор.  
Немолчный ропот. Вечный спор  
С упрямой грудю камней.

6.3. ..и восток  
Озолотился; ветерок  
Сырые шевельнул листья;  
Дохнули сонные цветы...

6.4. Ещё в полях белеет снег,  
А воды уж весной шумят-  
Бегут и будят сонный брег.  
Бегут и блещут и гласят...

6.5. Ель рукавом мне тропинку завесила.  
Ветер. В лесу одному  
Шумно, и жутко, и грустно, и весело.  
Я ничего не пойму.

6.6. Задремали звёзды золотые,  
Задрожало зеркало затона.  
Брезжит свет на заводи речные  
И румянит сетку небосклона.

**Ответ:**

6.1. Повторение, олицетворение ;

6.2. Одинаковые окончания у эпитет, олицетворение, сравнение ;

6.3. Олицетворение ;

6.4. Олицетворение, эпитет ;

6.5. Олицетворение, метафора, антитеза ;

6.6. Олицетворение ;

75

**Задание 7. Найдите «лишнее». Объясните принцип построения логических цепочек.**

Максимально за задание – 6 балла

7.1. «Светлана», «Кубок», «Бородино», «Вольга и Микула Селянинович»

7.2. Дактиль, хорей, анапест, амфибрахий.

7.3. Н. В. Гоголь «Ревизор», У. Шекспир «Гамлет», Д. И. Фонвизин «Недоросль», А. С. Пушкин «Евгений Онегин»

Ответ:

7.1.

«Вольга и Микула Селянинович». Потому что не является балладами ;

7.2.

Хорей. Потому что у него не тригласный размер ;

7.3.

У. Шекспир «Гамлет». Потому что это не русский писатель ;

45

Задание 8. Назовите стихотворные размеры. Максимально за задание – 8 балла

8.1. Ночью первым из колонны,  
Обломав у края лёд,  
Погрузился на понтоны  
Первый взвод

8.2. Меж болотных стволов красовался  
восток одноликий...  
Вот наступит октябрь – и покажутся  
вдруг журавли!  
И разбудят меня. Позовут журавлиные

крики  
Над моим чердаком, над болотом,  
забытым вдали...

8.3. ...Опрятней модного паркета  
Блестает речка, льдом одета

8.4. Город холмов и оврагов,  
Город зелёных садов,  
Уличных пёстрых зигзагов,  
Чистых и всяких прудов...

Ответ:

8.1.

Дактиль — ;

8.2.

Амфибрахий — ;

8.3.

Хорей — ;

8.4.

Дактиль + ;

15.

36 баллов