

Шифр участника \_\_\_\_\_  
Максимальное количество баллов – 62,5  
Время выполнения – 180 минут

**Желаем успеха!**  
**ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ**

**Задание 1. Прокомментируйте (разъясните) встречающиеся в этом фрагменте мифологические понятия (имена, названия объектов и т.п.).**

**Максимально за задание – 3 балла**

Взлети превыше молний, муза,  
Как Пиндар быстрый твой орел;  
Гремящих арф ищи союза  
И вверх пари скорее стрел;  
Сладчайший нектар лей с Назоном;  
Превысь Парнас высоким тоном;  
С Гомером как река шуми,  
И как Орфей с собой веди  
В торжествен лик древа и воды  
И всех зверей пустынных роды.

(М. В. Ломоносов. Ода на прибытие Елисаветы Петровны в Санкт – Петербург, 1742 г.)

муза - возвышенность, возвышение, она возвышает  
Взлети или сидишь где некто возвысился  
и т.д.  
Парнас - древнегреческая гора

15

**Задание 2. Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).**

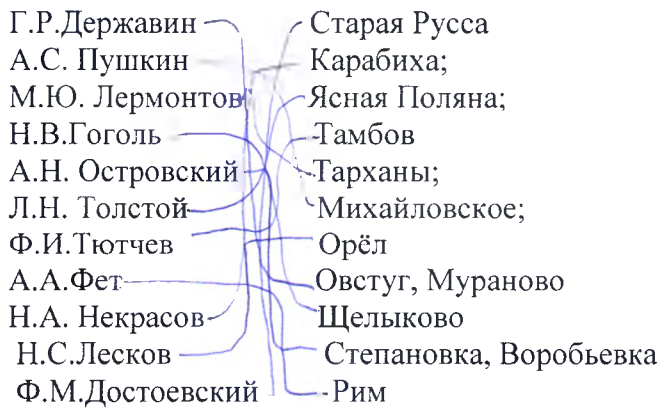
**Максимально за задание – 16 баллов**

1. Эпопея, роман, повесть, сонет, рассказ — всё это жанры эпоса - нет
2. Если роман написан стихами, то он относится к лирике - да
3. Если стихотворение написано прозой, оно всё равно относится к лирике - нет
4. Эпilog — это заключительная часть большого повествовательного произведения - да
5. Эпиграмма — это вступление к большому литературному произведению - нет
6. Строка, начинающаяся словами «На горах», может быть написана анапестом или хореем - да
7. В трехсложных размерах длина строки не может превышать трех слогов - нет
8. В строке «Как сладко дремлет сад темно-зеленый» (Ф.Тютчев) выделенное слово является олицетворением - да

16  
125

**Задание 3. Соотнесите фамилии русских писателей с литературными местами, связанными с их жизнью и творчеством:**

**Максимально за задание – 5,5 баллов**



**Задание 4. Какие выразительные средства (тропы и стилистические фигуры) использованы в отрывках?**

Максимально за задание – 10 баллов

4.1. Не напрасно дули ветры,  
Не напрасно шла гроза. С.А.Есенин

4.2. Унылая пора! очей очарованье! А.С.Пушкин

4.3. Печальная береза  
у моего окна,  
И прихоть мороза  
разубрана она. А.А.Фет

4.4. Мурава лугов  
Ковром стелется...  
Гляну к северу —  
Там, в глуши пустынь,  
Снег, что белый пух,  
Быстро кружится. И.С.Никитин

4.5. Нева вздувалась и ревела...  
и вдруг, как зверь остервенясь,  
на город кинулась... А.С.Пушкин

Ответ:

- |      |                          |     |
|------|--------------------------|-----|
| 4.1. | Оперефраз, олицетворение | —   |
| 4.2. | перефраз                 | —   |
| 4.3. | эпитет                   | —   |
| 4.4. | Сравнение, метафора      | 2,5 |
| 4.5. | олицетворение, сравнение | 2,5 |

**Задание 5. Назовите произведения русских писателей, в заглавии которых есть слова, имеющие отношение к природе (времена года, пейзаж, время суток и т. д.)**

Максимально за задание – 8 баллов

- Ответ:
- |                             |     |
|-----------------------------|-----|
| «Белые ночи» Достоевский    | 1-5 |
| «Ветер встает с юга и дует» | 1,5 |
| «Метель» Пушкин             |     |
| «Белая береза»              |     |

Вы любите режиссёра? Евгений  
"Красная Книга Райна" Зюльке "Цветаева"  
"Полдень" Пушкин

**Задание 6. О ком из героев русской литературы следующие слова:** «Он с детства отличался замечательной красотой; к тому же он был самоуверен, немного насмешлив и как-то забавно желчен - он не мог не нравиться. Он начал появляться всюду, как только вышел в офицеры. Его носили на руках, и он сам себя баловал, даже дурачился, даже ломался; но и это к нему шло. Женщины от него с ума сходили, мужчины называли его фагом и втайне завидовали ему. Он жил, как уже сказано, на одной квартире с братом, которого любил искренно, хотя нисколько на него не походил». Назвать Ф.И.О. героя и название произведения.

Максимально за задание – 3 балла

Ответ:

Павел Петрович Кирсанов "Взцы и дети" Тургенев

**Задание 7. Перед вами сны литературных героев. Кому они снятся? Укажите произведение и его автора. Максимально за задание – 6 баллов**

7.1. Я как будто предчувствовал: сегодня мне всю ночь снились какие-то две необыкновенные крысы. Право, эдаких я никогда не видывал: чёрные, неестественной величины! Пришли, понюхали – и пошли прочь.

7.2. Мне приснился сон, которого никогда не мог я позабыть и в котором до сих пор вижу нечто пророческое, когда соображаю с ним странные обстоятельства моей жизни. Мне казалось, буран еще свирепствовал и мы еще блуждали по снежной пустыне... Вдруг увидел я ворота и въехал на барский двор нашей усадьбы. Первою мыслию моею было опасение, чтоб батюшка не прогневался на меня за невольное возвращение под кровлю родительскую и не почел бы его умышленным ослушанием. С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. «Тише,-- говорит она мне,-- отец болен при смерти и желает с тобою проститься». Пораженный страхом, я иду за нею в спальню. Вижу, комната слабо освещена; у постели стоят люди с печальными лицами. Я тихонько подхожу к постеле; матушка приподымает полог... Я стал на колени и устремил глаза мои на больного. Что ж?.. Вместо отца моего, вижу в постеле лежит мужик с черной бородою, весело на меня поглядывая. Я в недоумении оборотился к матушке, говоря ей: «Что это значит? Это не батюшка. И к какой мне стати просить благословения у мужика?» ...

7.3. Упала в снег; медведь проворно

Её хватает и несёт;

Она бесчувственно-покорна;

Не шевелится, не дохнёт;

Он мчит её лесной дорогой;

Вдруг меж дерев шалаш убогий;

Кругом всё глушь, отсюда он

Пустынным снегом занесён,

И ярко светится в окошко,

И в шалаше и крик и шум;

Медведь промолвил: здесь мой кум.

Погрейся у него немножко!

И в сени прямо он идёт,  
И на порог её кладёт.

Ответ:

- 7.1. Дубровский Владимир Дубровский "Дубровский" —
- 7.2. Петр Трещин "Камчатская речь" 15
- 7.3. Платон "Своими глазами" 15

**Задание 8. Перед вами фрагменты лирических произведений и названия жанров. Соотнесите их между собой. Ответ запишите при помощи буквенного и цифрового обозначения (например: м – 9). Максимально за задание – 8 баллов**

Ответ:

Название жанра	Номер примера
А) идиллия	5 4 —
Б) сонет	5 —
В) послание	6 —
Г) элегия	8 —
Д) ода	7 —
Е) дума	3 16
Ж) эпиграмма	7 —
З) хокку	2 —

1.Одной рукой он в шахматы играет,  
Другой рукою он народы покоряет,  
Одной ногой разит он друга и врага,  
Другою топчет он вселенный берега.  
(А.Суворов)

2.Уже бледнее день, скрываясь за горою;  
Шумящие стада толпятся над рекой;  
Усталый селянин медлительной стопою  
Идёт, задумавшись, в шалаш спокойный свой.  
(В.Жуковский)

3.Толпой угрюмою и скоро позабытой  
Над миром мы пройдем без шума и следа,  
Не бросивши векам ни мысли плодovitой,  
Ни гением начатого труда.  
И прах наш, с строгостью судьбы и гражданина,  
Потомок оскорбит презрительным стихом,  
Насмешкой горькою обманутого сына  
Над промотавшимся отцом.  
(М.Лермонтов)

4.Спокойствие пепла.  
Кошка играет с шерстинкой.  
Всё пройдёт.  
(М.Лемэр)

5.Любви, надежды, тихой славы  
Недолго нежил нас обман,  
Исчезли юные забавы,

6.Поэт! не дорожи любовью народной.  
Восторженных похвал пройдет минутный шум;  
Услышишь суд глупца и смех толпы холодной,  
Но ты останься тверд, спокоен и угрюм.

Ты царь: живи один. Дорогою свободной  
Иди, куда влечет тебя свободный ум,  
Усовершенствуя плоды любимых дум,  
Не требуя наград за подвиг благородный.

Они в самом тебе. Ты сам свой высший суд;  
Всех строже оценить умеешь ты свой труд.  
Ты им доволен ли, взыскательный художник?

Доволен? Так пускай толпа его бранит  
И плюет на алтарь, где твой огонь горит,  
И в детской резвости колеблет твой треножник.  
(А.Пушкин)

7.Глагол времён! Металла звон!  
Твой страшный глас меня смущает,  
Зовёт меня, зовёт твой стон,  
Зовёт – и к гробу приближает.  
Едва увидел я сей свет,  
Уже зубами смерть скрежещет,  
Как молнией, косою блещет  
И дни мои, как злак, сечёт.

(Г.Державин)

Как сон, как утренний туман;  
Но в нас горит еще желанье;  
Под гнетом власти роковой  
Нетерпеливою душой  
Отчизны внемлем призыванье.

(А.Пушкин)

8.Пастушки, я позабываю  
Часы, как я грустил, стена,  
Опять в свирель свою разыграю,  
Опять в своих кругах увидите меня.  
(А.Сумароков)

Задание 9. Почему в одной из эпистол русский поэт-классицист XVIII века А.П. Сумароков советует «не раздражать слезами Талию, а Мельпомену смехом»? Свой ответ обоснуйте. Максимально за задание – 3 баллов

Ответ:

По началу может показаться, что это обычные строчки, не имеющие глубокого смысла, но если начать внимательно вдумываться в глубинный смысл этих строчек.

Шифр участника \_\_\_\_\_  
Максимальное количество баллов – 62,5  
Время выполнения – 180 минут

**Желаем успеха!**  
**ОЛИМПИАДНЫЕ ЗАДАНИЯ**

**Задание 1. Прокомментируйте (разъясните) встречающиеся в этом фрагменте мифологические понятия (имена, названия объектов и т.п.).**

Максимально за задание – 3 балла

Взлети превыше молний, муза,  
Как Пиндар быстрый твой орел;  
Гремящих арф ищи союза  
И вверх пари скорее стрел;  
Сладчайший нектар лей с Назоном;  
Превысь Парнас высоким тоном;  
С Гомером как река шуми,  
И как Орфей с собой веди  
В торжествен лик древа и воды  
И всех зверей пустынных роды.

(М. В. Ломоносов. Ода на прибытие Елисаветы Петровны в Санкт – Петербург, 1742 г.)

Орфей - мифологический персонаж древней Греции, известный музыкант из мира «Орфей и Эвридика».  
Парнас - высокая гора в Греции, которую греки в мифах считали нерасклученной.  
Гомер - древнегреческий эпический поэт и историк, известен по «Илиаде» и «Одиссее».  
Муза - древнегреческие богини искусства, поэзии и музыки, в частности музыканты.  
Нектар - персонаж древнегреческой мифологии, розливавший нектар.  
Пиндар - персонаж древнегреческой мифологии, ставший олицетворением поэзии.

35

**Задание 2. Ответьте на каждый из поставленных вопросов «да» (если утверждение верно) или «нет» (если утверждение неверно).**

Максимально за задание – 16 баллов

1. Эпопея, роман, повесть, сонет, рассказ — всё это жанры эпоса - да
2. Если роман написан стихами, то он относится к лирике - да
3. Если стихотворение написано прозой, оно всё равно относится к лирике - нет
4. Эпilog — это заключительная часть большого повествовательного произведения - да
5. Эпиграмма — это вступление к большому литературному произведению - нет
6. Строка, начинающаяся словами «На горах», может быть написана анапестом или хореем - нет
7. В трехсложных размерах длина строки не может превышать трех слогов - нет
8. В строке «Как сладко дремлет сад темно-зеленый» (Ф.Тютчев) выделенное слово является олицетворением - да

85

**Задание 3. Соотнесите фамилии русских писателей с литературными местами, связанными с их жизнью и творчеством:**

Максимально за задание – 5,5 баллов

Г.Р.Державин	Старая Русса
А.С. Пушкин	Карабиха;
М.Ю. Лермонтов	Ясная Поляна;
Н.В.Гоголь	Тамбов
А.Н. Островский	Тарханы;
Л.Н. Толстой	Михайловское;
Ф.И.Тютчев	Орёл
А.А.Фет	Өвстуг, Мураново
Н.А. Некрасов	Щельково
Н.С.Лесков	Степановка, Воробьевка
Ф.М.Достоевский	Рим

35

**Задание 4. Какие выразительные средства (тропы и стилистические фигуры) использованы в отрывках?**

Максимально за задание – 10 баллов

4.1. Не напрасно дули ветры,  
Не напрасно шла гроза. С.А.Есенин

4.2. Унылая пора! очей очарованье! А.С.Пушкин

4.3. Печальная береза  
у моего окна,  
И прихоть мороза  
разубрана она. А.А.Фет

4.4. Мурава лугов  
Ковром стелется...  
Гляну к северу —  
Там, в глуши пустынь,  
Снег, что белый пух,  
Быстро кружится. И.С.Никитин

4.5. Нева вздувалась и ревела...  
и вдруг, как зверь остервенясь,  
на город кинулась... А.С.Пушкин

Ответ:

4.1. ~~Х~~ Анафора, олицетворение

4.2. Эпитет, метафора

4.3. Эпитет, метафора

4.4. Сравнение, метафора

4.5. Олицетворение, сравнение

85

**Задание 5. Назовите произведения русских писателей, в заглавии которых есть слова, имеющие отношение к природе (времена года, пейзаж, время суток и т. д.)**

Максимально за задание – 8 баллов

Ответ:

„Белые ночи“ Ф.М. Достоевский.  
„Метель“ А.С. Пушкин

"Тризна" А.Н. Островский  
"Зимнее утро" А.С. Пушкин  
"Дедовщина" А.И. Куприн  
"Белая берёза под моим окном" А.И. Куприн  
"Белые тучи" А.С. Пушкин  
"Воспоминания" В.А. Жуковский  
"Утро" М.Ю. Лермонтов

78

**Задание 6. О ком из героев русской литературы следующие слова:** «Он с детства отличался замечательной красотой; к тому же он был самоуверен, немного насмешлив и как-то забавно желчен - он не мог не нравиться. Он начал появляться всюду, как только вышел в офицеры. Его носили на руках, и он сам себя баловал, даже дурачился, даже ломался; но и это к нему шло. Женщины от него с ума сходили, мужчины называли его фатом и втайне завидовали ему. Он жил, как уже сказано, на одной квартире с братом, которого любил искренно, хотя нисколько на него не походил». Назвать Ф.И.О. героя и название произведения.

Максимально за задание – 3 балла

Ответ:

Павел Петрович Кирсанов в романе А.С. Пушкина "Отец и сын"

38

**Задание 7. Перед вами сны литературных героев. Кому они снятся? Укажите произведение и его автора. Максимально за задание – 6 баллов**

7.1. Я как будто предчувствовал: сегодня мне всю ночь снились какие-то две необыкновенные крысы. Право, эдаких я никогда не видывал: чёрные, неестественной величины! Пришли, понюхали – и пошли прочь.

7.2. Мне приснился сон, которого никогда не мог я позабыть и в котором до сих пор вижу нечто пророческое, когда соображаю с ним странные обстоятельства моей жизни. Мне казалось, буран еще свирепствовал и мы еще блуждали по снежной пустыне... Вдруг увидел я ворота и въехал на барский двор нашей усадьбы. Первою мыслию моею было опасение, чтоб батюшка не прогневался на меня за невольное возвращение под кровлю родительскую и не почел бы его умышленным слушанием. С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. «Тише,-- говорит она мне,-- отец болен при смерти и желает с тобою проститься». Пораженный страхом, я иду за нею в спальню. Вижу, комната слабо освещена; у постели стоят люди с печальными лицами. Я тихонько подхожу к постеле; матушка приподымает полог... Я стал на колени и устремил глаза мои на больного. Что ж?.. Вместо отца моего, вижу в постеле лежит мужик с черной бородою, весело на меня поглядывая. Я в недоумении оборотился к матушке, говоря ей: «Что это значит? Это не батюшка. И к какой мне стати просить благословения у мужика?» ...

7.3. Упала в снег; медведь проворно  
Её хватает и несёт;  
Она бесчувственно-покорна;  
Не шевелится, не дохнёт;  
Он мчит её лесной дорогой;  
Вдруг меж дерев шалаш убогий;  
Кругом всё глушь, отсюда он  
Пустынным снегом занесён,  
И ярко светится в окошко,  
И в шалаше и крик и шум;  
Медведь промолвил: здесь мой кум.  
Погрейся у него немножко!



И в сени прямо он идёт,  
И на порог её кладёт.

Ответ:

- 7.1. *Воспоминания "Дружеский" А.С. Пушкин*
- 7.2. *Тема: "Колыбельная" А.С. Пушкин*
- 7.3. *Матвейка "Своя земля" А.С. Пушкин* *до*

**Задание 8. Перед вами фрагменты лирических произведений и названия жанров. Соотнесите их между собой. Ответ запишите при помощи буквенного и цифрового обозначения (например: м – 9). Максимально за задание – 8 баллов**

Ответ:

Название жанра	Номер примера
А) идиллия	8
Б) сонет	6
В) послание	5, 15
Г) элегия	2
Д) ода	7
Е) дума	3
Ж) эпиграмма	1
З) хокку	4

1.Одной рукой он в шахматы играет,  
Другой рукою он народы покоряет,  
Одной ногой разит он друга и врага,  
Другую топчет он вселенный берега.  
(А.Суворов)

2.Уже бледнее день, скрываясь за горою;  
Шумящие стада толпятся над рекой;  
Усталый селянин медлительной стопою  
Идёт, задумавшись, в шалаш спокойный свой.  
(В.Жуковский)

3.Толпой угрюмою и скоро позабытой  
Над миром мы пройдем без шума и следа,  
Не бросивши векам ни мысли плодovitой,  
Ни гением начатого труда.  
И прах наш, с строгостью судьи и гражданина,  
Потомок оскорбит презрительным стихом,  
Насмешкой горькою обманутого сына  
Над промотавшимся отцом.  
(М.Лермонтов)

4.Спокойствие пепла.  
Кошка играет с шерстинкой.  
Всё пройдёт.  
(М.Лемэр)

5.Любви, надежды, тихой славы  
Недолго нежил нас обман,  
Исчезли юные забавы,

6.Поэт! не дорожи любовью народной.  
Восторженных похвал пройдет минутный шум;  
Услышишь суд глупца и смех толпы холодной.  
Но ты останься тверд, спокоен и угрюм.

Ты царь: живи один. Дорогою свободной  
Иди, куда влечет тебя свободный ум,  
Усовершенствуя плоды любимых дум,  
Не требуя наград за подвиг благородный.

Они в самом тебе. Ты сам свой высший суд;  
Всех строже оценить умеешь ты свой труд.  
Ты им доволен ли, взыскательный художник?

Доволен? Так пускай толпа его бранит  
И плюет на алтарь, где твой огонь горит,  
И в детской резвости колеблет твой треножник.  
(А.Пушкин)

7.Глагол времён! Металла звон!  
Твой страшный глас меня смущает,  
Зовёт меня, зовёт твой стон,  
Зовёт – и к гробу приближает.  
Едва увидел я сей свет,  
Уже зубами смерть скрежещет,  
Как молнией, косою блещет  
И дни мои, как злак, сечёт.  
(Г.Державин)

Как сон, как утренний туман;  
Но в нас горит еще желанье;  
Под гнетом власти роковой  
Нетерпеливою душой  
Отчизны внемлем призыванье.

(А.Пушкин)

8.Пастушки, я позабываю  
Часы, как я грустил, стена,  
Опять в свирель свою взыграю,  
Опять в своих кругах увидите меня.  
(А.Сумароков)

Задание 9. Почему в одной из эпистол русский поэт-классицист XVIII века А.П. Сумароков советует «не раздражать слезами Талию, а Мельпомену смехом»? Свой ответ обоснуйте. Максимально за задание – 3 баллов

Ответ:

Талия и Мельпомена - это мюзы из древнегресеской и древнеримской мифологии, покровительствующие поэтам. Талия - богиня истины и правды, а Мельпомена - мюз слез и утраты, которая не потерпит слез. А А.П. Сумароков дает поэтам такой совет, чтобы их произведения не были слишком набожными ни тем, ни другим. Если преобладает слез, то в классицизме это комедия, а если слезы, то трагедия.

36



1 Г.Р.Державин	Старая Русса 11	0,5
2 А.С. Пушкин	Карабиха; 9	0,5
3 М.Ю. Лермонтов	Ясная Поляна; 6	0,5
4 Н.В.Гоголь	Тамбов 1	0,5
5 А.Н. Островский	Тарханы; 3	0,5
6 Л.Н. Толстой	Михайловское; 2	0,5
7 Ф.И.Тютчев	Орёл 10	0,5
8 А.А.Фет	Овстуг, Мураново 7	0,5
9 Н.А. Некрасов	Щельково 5	0,5
10 Н.С.Лесков	Степановка, Воробьевка 8	0,5
11 Ф.М.Достоевский	Рим 9	0,5

5,55

**Задание 4. Какие выразительные средства (тропы и стилистические фигуры) использованы в отрывках?**

Максимально за задание – 10 баллов

4.1. Не напрасно дули ветры,  
Не напрасно шла гроза. С.А.Есенин

4.2. Унылая пора! очей очарованье! А.С.Пушкин

4.3. Печальная береза  
у моего окна,  
И прихоть мороза  
разубрана она. А.А.Фет

4.4. Мурава лугов  
Ковром стелется...  
Гляну к северу —  
Там, в глуши пустынь,  
Снег, что белый пух,  
Быстро кружится. И.С.Никитин

4.5. Нева вздувалась и ревела...  
и вдруг, как зверь остервенясь,  
на город кинулась... А.С.Пушкин

Ответ:

- 4.1. метафора; олицетворение; антитеза; синтаксический параллелизм 20
- 4.2. противопоставление; оксюморон; эпитет; 20
- 4.3. олицетворение; постоянный эпитет; метафора; 20
- 4.4. сравнение; олицетворение; метафора; 20
- 4.5. олицетворение; сравнение; 10

**Задание 5. Назовите произведения русских писателей, в заглавьи которых есть слова, имеющие отношение к природе (времена года, пейзаж, время суток и т. д.)**

Максимально за задание – 8 баллов

Ответ:

"Снег", "Слова о полку Игореве", "Светлый"; 3

**Задание 6. О ком из героев русской литературы следующие слова:** «Он с детства отличался замечательною красотой; к тому же он был самоуверен, немного насмешлив и как-то забавно желчен - он не мог не нравиться. Он начал появляться всюду, как только вышел в офицеры. Его носили на руках, и он сам себя баловал, даже дурачился, даже ломался; но и это к нему шло. Женщины от него с ума сходили, мужчины называли его фатом и втайне завидовали ему. Он жил, как уже сказано, на одной квартире с братом, которого любил искренно, хотя нисколько на него не походил». Назвать Ф.И.О. героя и название произведения.

**Максимально за задание – 3 балла**

**Ответ:**

**Задание 7. Перед вами сны литературных героев. Кому они снятся? Укажите произведение и его автора. Максимально за задание – 6 баллов**

7.1. Я как будто предчувствовал: сегодня мне всю ночь снились какие-то две необыкновенные крысы. Право, эдаких я никогда не видывал: чёрные, неестественной величины! Пришли, понюхали – и пошли прочь.

7.2. Мне приснился сон, которого никогда не мог я позабыть и в котором до сих пор вижу нечто пророческое, когда соображаю с ним странные обстоятельства моей жизни. Мне казалось, буран еще свирепствовал и мы еще блуждали по снежной пустыне... Вдруг увидел я ворота и въехал на барский двор нашей усадьбы. Первою мыслию моею было опасение, чтоб батюшка не прогневался на меня за невольное возвращение под кровлю родительскую и не почел бы его умышленным слушанием. С беспокойством я выпрыгнул из кибитки и вижу: матушка встречает меня на крыльце с видом глубокого огорчения. «Тише,-- говорит она мне,-- отец болен при смерти и желает с тобою проститься». Пораженный страхом, я иду за нею в спальню. Вижу, комната слабо освещена; у постели стоят люди с печальными лицами. Я тихонько подхожу к постеле; матушка приподымает полог... Я стал на колени и устремил глаза мои на больного. Что ж?.. Вместо отца моего, вижу в постеле лежит мужик с черной бородою, весело на меня поглядывая. Я в недоумении оборотился к матушке, говоря ей: «Что это значит? Это не батюшка. И к какой мне стати просить благословения у мужика?» ...

7.3. Упала в снег; медведь проворно

Её хватает и несёт;

Она бесчувственно-покорна;

Не шевелится, не дохнёт;

Он мчит её лесной дорогой;

Вдруг меж дерев шалаш убогий;

Кругом всё глушь, отсюда он

Пустынным снегом занесён,

И ярко светится в окошко,

И в шалаше и крик и шум;

Медведь промолвил: здесь мой кум.

Погрейся у него немножко!

И в сени прямо он идёт,  
И на порог её кладёт.

Ответ:

7.1.

«Ревизор» П.В. Гоголь

0,5 б

7.2.

«Кавказские горы» А.С. Пушкин (2 балла)

1 б

7.3.

**Задание 8. Перед вами фрагменты лирических произведений и названия жанров. Соотнесите их между собой. Ответ запишите при помощи буквенного и цифрового обозначения (например: м – 9). Максимально за задание – 8 баллов**

Ответ:

Название жанра	Номер примера
А) идиллия	
Б) сонет	
В) послание	6 –
Г) элегия	5 –
Д) ода	2 ? 10
Е) дума	
Ж) эпиграмма	
З) хокку	

1. Одной рукой он в шахматы играет,  
Другой рукою он народы покоряет,  
Одной ногой разит он друга и врага,  
Другою топчет он вселенный берега.  
(А.Суворов)

2. Уже бледнее день, скрываясь за горою;  
Шумящие стада толпятся над рекой;  
Усталый селянин медлительной стопою  
Идёт, задумавшись, в шалаш спокойный свой.  
(В.Жуковский)

3. Толпой угрюмою и скоро позабытой  
Над миром мы пройдем без шума и следа,  
Не бросивши векам ни мысли плодovitой,  
Ни гением начатого труда.  
И прах наш, с строгостью судьи и гражданина,  
Потомок оскорбит презрительным стихом,  
Насмешкой горькою обманутого сына  
Над промотавшимся отцом.  
(М.Лермонтов)

4. Спокойствие пепла.  
Кошка играет с шерстинкой.  
Всё пройдёт.  
(М.Лемэр)

5. Любви, надежды, тихой славы  
Недолго нежил нас обман,  
Исчезли юные забавы,

6. Поэт! не дорожи любовью народной.  
Восторженных похвал пройдет минутный шум;  
Услышишь суд глупца и смех толпы холодной.  
Но ты останься тверд, спокоен и угрюм.

Ты царь: живи один. Дорогою свободной  
Иди, куда влечет тебя свободный ум,  
Усовершенствуя плоды любимых дум,  
Не требуя наград за подвиг благородный.

Они в самом тебе. Ты сам свой высший суд;  
Всех строже оценить умеешь ты свой труд.  
Ты им доволен ли, взыскательный художник?

Доволен? Так пускай толпа его бранит  
И плюет на алтарь, где твой огонь горит,  
И в детской резвости колеблет твой треножник.  
(А.Пушкин)

7. Глагол времён! Металла звон!  
Твой страшный глас меня смущает,  
Зовёт меня, зовёт твой стон,  
Зовёт – и к гробу приближает.  
Едва увидел я сей свет,  
Уже зубами смерть скрежещет,  
Как молнией, косою блещет  
И дни мои, как злак, сечёт.  
(Г.Державин)

